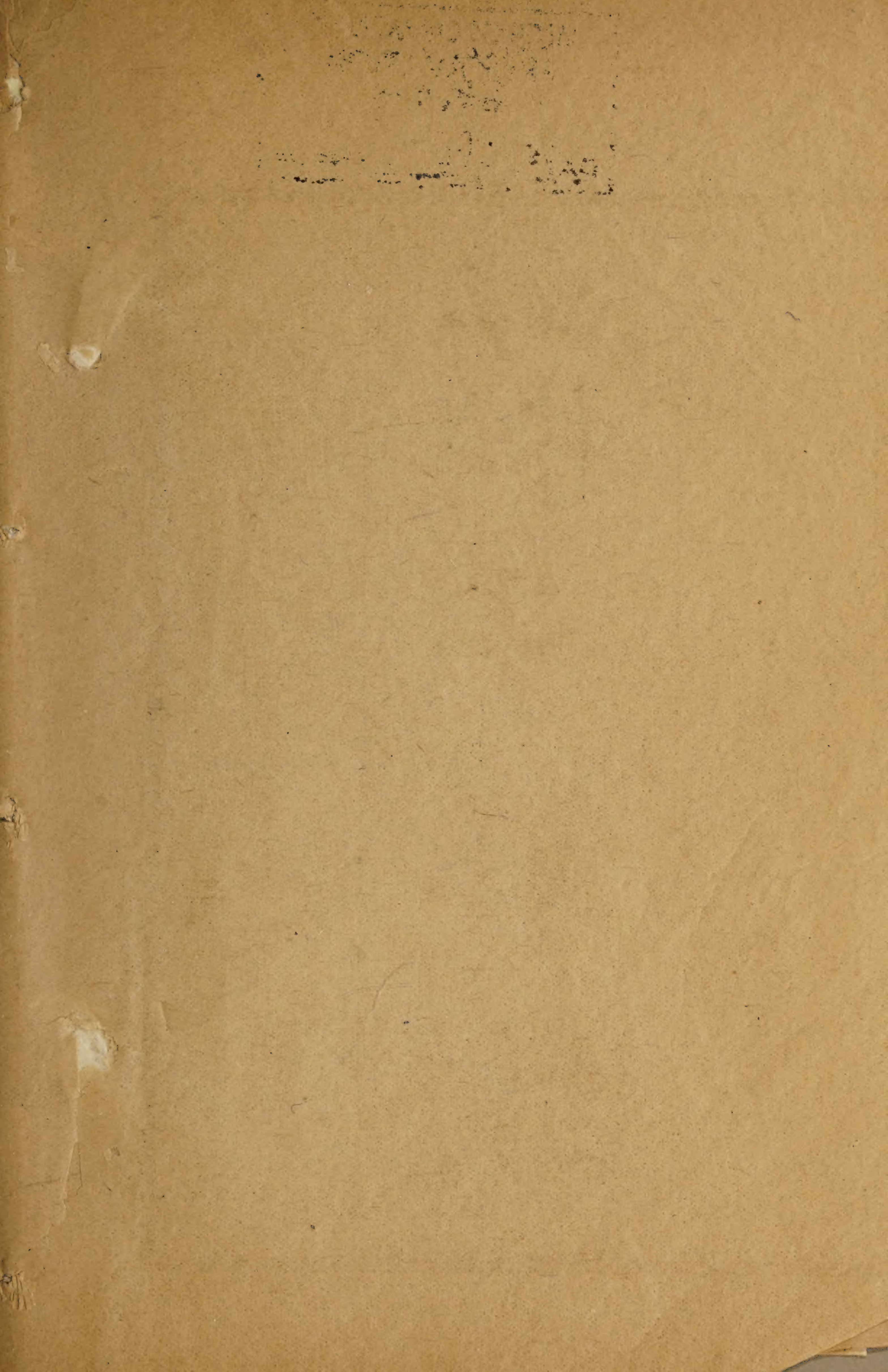


莊子解故







餘杭章炳麟太炎父著

莊子解故

上海右文社印行

莊子解故　　章氏叢書之一

莊子三十三篇舊有經典釋文故世人討治者寡王氏雜志附之卷末洪頤煊財舉二十九事輓自俞孫二家而外殆無有從事者余念莊子疑義甚衆會與諸生講習舊文卽以己意發正百數十事亦或雜采諸家音義大氐備矣若夫九流繁會各於其黨命世哲人莫若莊氏消搖任萬物之各適齊物得彼是之環樞以視孔墨猶塵垢也又况九淵守仁之流牽一理以宰萬類者哉微言幼眇別爲述義非解故所具也

章炳麟記

內篇消搖游

摶扶搖而上者九萬里　釋文摶徒端反一音搏崔云拊翼徘

徊而上也

字當從摶崔說得之考工記注摶之言拍也作㩶者形誤風不可摶

而後乃今培風

王念孫讀培爲馮之蒸對轉也

彼於致福者未數數然也

說文福備也祭統福者備也備者百順之名也無所不順之謂備此福卽謂無所不順御風者當得順風乃可行

吾以是狂而不信也

狂借爲誑吾以是誑者吾以是爲誑也古言以爲多省爲字

將旁礴萬物以爲一世蘄乎亂

亂治也

大浸稽天而不溺　釋文稽司馬云至也

稽借爲詣同從旨聲也說文詣候至也故司馬訓至

越人斷髮文身　釋文斷司馬本作敦云敦斷也

作敦者是故書敦斷一聲之轉作斷者後人以訓詁改之

何不慮以爲大樽　釋文慮猶結綴也

結綴字當爲落說文正作落云生革可以爲縷束也唐韵盧各切慮落同部雙聲覆露亦爲覆慮敗露亦爲敗落明其音同

中於機辟

辟借爲躄釋器躄謂之罿郭璞曰今之翻車也故機躄竝言

齊物論

其發若機栝其司是非之謂也其留如詛盟其守勝之謂也

司即今伺字勝亦司也潛夫論說勝屠即司徒之蒸對轉也

司亦即今伺字

以言其老洫也 釋文洫本亦作溢

洫借為侐說文侐靜也作溢亦通釋詁溢愼也

道惡乎隱而有眞僞言惡乎隱而有是非 道隱於小成言隱於榮華

隱借為㥯說文㥯所依據也隱几亦即據几此言道何所依據而有眞僞言何所依據而有是非答言眞僞依據小成而起是非依據榮華而起明眞僞是非惟從勢利為準本無正

右文社印行

則也

物無非彼物無非是

彼借爲匪小雅彼彼交匪敖左氏襄二十七年傳作匪交匪敖是其證匪即非字此下彼是對舉者卽非是對舉也

庸也者用也用也者通也通也者得也

庸用通得皆以疊韵爲訓得借爲中地官師氏中失故書中爲得淮南齊俗訓天之員也不得規地之方也不得矩文子得作中是其例得與中相通者古無舌上音中讀如冬與得雙聲

已而不知其然謂之道

戴震曰釋詁已此也齊物論已而不知其然養生主已而爲知者已皆訓此

有倫有義　釋文崔本作有論有議

俞先生曰當從崔本作論議案義當從崔本文則以郭本爲故書

鰌與魚游

鰌亦魚也不可言鰌與魚游當借爲鼀鼁之鼀鼀鰌同從酋聲也

其名爲弔詭

弔詭卽天下篇之諔詭與俶儻之俶同字弔俶古音相近彝器伯叔字多作弔不弔亦卽不淑皆其例郭訓弔當釋文訓至皆失之若郭言卓詭者亦卽弔詭之異文卓字古音在舌頭與弔同呼凡言卓犖恢卓竝與弔詭之弔同字

何謂和之以天倪　釋文天倪李音崖云分也崔云或作霓際也班固曰天研

段玉裁曰天倪端倪皆借爲題說文耑物初生之題也案天下篇言端崖則倪當借爲崖李音崖訓是也作天研者倪崖研皆雙聲知北游篇言崖略崖者圻堮略者經界皆際義也

養生主

砉然嚮然奏刀騞然　釋文砉然崔音畫騞呼獲反

砉騞二字說文所無無以下筆據崔音砉爲畫則字當作砉從石圭聲然騞字從馬無由明其本義

乃中經首之會

釋樂角謂之經首郎古詩十九首之首經首郎角調矣

技經肎綮之未嘗　釋文技本或作猗

技者小也從支聲之字皆有小義說文妓婦人小物也蘇小

頭蘇蘇也技經肎綮之未嘗言未嘗小經肎綮也本或作猗

者是發聲詞亦通

人閒世

輕用民死死者以國量乎澤若蕉

國不可量乎澤當借爲臧王制以訊臧告注臧或爲國是其

例也澤者獻臧之處夏官司弓矢澤共射椹質之弓矢鄭司

農注澤澤宮也射義曰天子將祭必先習射於澤案周頌於

彼西雝傳雝澤也則澤宮卽辟雝天子訊臧在辟雝諸侯訊

臧在泮宮泮宮亦在澤同得澤名蕉說文云生枲也言死者

以譀獻於澤宮數之其多如ＡＡ猶云死人如麻耳上說輕用民死見衞民死者甚多此說死者以譀量乎澤若蕉并見佗國民爲衞戰勝而死者亦多佗國戰死者多則衞民罷於奔命可知暴骨以逞主客交獘故下云民其無如矣

而彊以仁義繩墨之言術暴人之前者

孫詒讓曰術與述通祭義術省注術當爲述

無門無毒

毒當以聲借爲竇竅等字

適有蚉䖟僕緣

詩大雅傳僕附也僕附古同聲

其可以爲舟者旁十數

俞先生曰旁卽方

以爲門戶則液樠　釋文樠司馬云謂脂出樠樠然也崔云黑

液出也

樠借爲槾說文槾杇也槾杇漫汙聲義同古無漫字以槾爲

之此又假借作樠司馬崔說皆近之

實熟則剝則辱

釋名辱衄也言折衄也此辱字借爲衄義爲折衄

大枝折小枝泄

俞先生曰泄借爲抴

密若無言

密借爲謐說文謐靜語也一曰無聲也此以一字斷句若女

也田子方篇默女無言詞例正同又達生云公密而不應密亦謐字

七圍八圍貴人富商之家求禪傍者斬之　釋文崔云禪傍棺也司馬云棺之全一邊者謂之禪傍

禪傍爲棺必有所據尋說文楄部方木也春秋傳曰楄部薦榦今傳作楄柎杜說爲答牀失之楄柎聲轉爲便房柎之爲房猶泭之爲方爲舫也漢書霍光傳賜梓官便房黃腸題湊各一具如淳說便房爲梗檸略近之服虔說爲便坐師古說爲小曲室竝誤便房音小變則爲禪傍然謂全一邊則非也今人竝名其木曰沙方沙方又禪傍之轉

何如德之衰也

古音如在舌頭泥母如乃雙聲何如者何乃也

臨人以德

自禍重如地以下十句皆言行路之事德當依說文訓升也平聲卽登字臨人以德謂以登高臨人也

迷陽迷陽無傷吾行

陽借爲場說文場祭神道也釋宮場道也場聲古如唐唐古文作啺與陽場皆從昜聲（楊雄傳蹂蘁圃踐蘭唐已借唐爲場圃之場）釋宮廟中路謂之唐詩傳唐堂塗也皆卽場字唐從庚聲庚亦汎訓道路由庚夷庚是也要皆場之假借音如唐然則道塗場三字雙聲而同義迷場者猶言迷塗故下云無傷吾行若如郭訓亡陽司馬訓伏陽則與上下語皆不相應

德充符

物視其所一而不見其所喪

物借爲無物故卽沒故可證也無視猶言蔑視耳

直寓六骸象耳目

上言官天地府萬物官府同物也則寓象亦同物郊祀志木寓龍一駟木寓車馬一駟寓卽今偶像字偶六骸像耳目所謂使形如槁木也郭說寓爲逆旅望文生訓

子無乃稱

乃以雙聲借爲然然或作䔲作䕼明古音然如難也然者如此也本當云稱然今云然稱則倒語也

彼何賓賓以學子爲

俞先生曰賔賔卽頻頻漢書司馬相如傳仁頻幷閭顏注曰頻字或作賔是其例也廣雅釋訓頻頻比也

通而不失於兌

兌者通之處老子塞其兌檀弓亦以兌爲隧詩大雅傳兌成蹊也又轉爲閱堀閱容閱皆是也

使日夜無郤而與物爲春

說文春推也與物爲春者與物相推移也推者向前郤者向後日夜無郤與物爲推二語轉相明

而知爲孽約爲膠德爲接工爲商

孽借爲媒櫱之櫱

不謩士

說文士事也古士事本一字不謩士者不謀事也

其出不訢其入不距

訢借爲忻說文忻闓也司馬法曰善者忻民之善閉民之惡

距亦閉也忻距相對爲文

是之謂不以心捐道釋文捐郭作揖一入反

捐當從郭作揖說文揖手箸匈也箸匈爲揖引伸爲匈有所

箸不以心揖道者不以心箸道也所謂不訢不距不忘不求

也

其狀義而不朋

兪先生以義爲峨以朋爲崩案義當爲本字公羊桓二年傳

義形于色朋卽馮之借方言馮怒也楚辭曰康回馮怒亦訓盛楚辭曰馮翼惟象盜跖篇云侅溺於馮氣其作朋者吳語奮其朋勢以朋爲馮猶淜河作馮河也義而不朋謂義形於色而無奮矜之容也

崔乎其不得已乎　釋文崔簡文云速貌

崔借爲摧讙催邶風音義引韓詩摧作讙就也就卽蹴之省借讙就卽今言催蹙說文無讙但作摧催讙乎其不得已言蹙然如不得已也簡文訓速貌得之

厲乎其似世乎

兪先生曰世借爲驕泰之泰世叔作大叔世子作大子世室作大室是其例

右文社印行

以刑爲體者綽乎其殺也

綽乎其殺文不可通注言雖殺而寬甚迂殺當借爲察鄉飲酒義愁之以時察注察或爲殺是其例綽從卓聲得借爲焯說文焯明也周書曰焯見三有俊心焯乎其察猶言明乎其察也循焯之聲類求之又變作逴匡謬正俗曰俗呼檢察探試謂之覆坼當爲覆逴逴音敕角反按晋令成帝元年四月十七日甲寅詔書云火節度七條云火發之日詣火所赴救御史蘭臺令史覆逴有不以法隨事錄坐又云交互逴覆有犯禁者依制罰之據此逴卽檢驗之謂逴乎其察義益明白任刑法者其政察察故曰以刑爲體者逴乎其察也

藏山於澤

山不可藏諸澤故俞先生讀山爲汕引小雅蒸然汕汕箋云今之撩罟也

神鬼神帝生天生地

神與生義同說文神天神引出萬物者也神鬼者引出鬼神帝者引出帝說文出進也象艸木益滋上出達也生進也象艸木生出土上是出與生同義又釋詁神重也說文㑴神也大雅大任有身傳身重也箋重謂懷孕也廣雅釋詁孕重妊娠身媰㑴也是神與㑴聲義皆同神㑴皆得聲於申懷孕者生之始義與引出亦相會

其爲物無不將也無不迎也

詩百兩將之傳將送也莊子每以將迎對文卽送迎也

今一犯人之形

犯字淮南作逢犯逢雙聲借犯爲逢

彼方且與造物者爲人

中庸仁者人也注人也讀如相人偶之人詩匪風箋人偶能亨魚者人偶能輔周道治民者此爲人亦即爲偶耳應帝王云予方將與造物者爲人天運云丘不與化爲人並同斯義

有旦宅而無情死

旦卽嬗禪等字之借言有易居而無實死也

是自其所以乃

乃以雙聲借爲然如此也

且也相與吾之耳矣

晉語云暇豫之吾吾吾吾與虞同如騶虞亦作騶吾也古作吾

作虞今則作娛言直以哭爲娛戲也古本有處殯之歌

造適不及笑獻笑不及排　釋文崔本作造敵不及笑獻芥不及韲

當依崔本文義略通

皆在鑪捶之閒耳

知北游篇大馬之捶鉤者釋文云江東三魏之閒人皆謂鍛爲捶淮南道應訓注亦云捶鍛擊也蓋捶從𠂹聲古音如朵歌寒對轉爲鍛說文鍛小冶也則鑪捶是一物

應帝王

而曾二蟲之無知

釋詁知匹也詩檜風樂子之無知箋云樂其無妃匹之意曾

右文社印行

二蟲之無知言不能匹二蟲

何問之不豫也

俞先生曰釋詁豫厭也

女又何帠以治天下感予之心爲

孫詒讓曰帠郎叚字彝器作㝵何叚猶何藉

物徹疏明

物徹疏明四字平列猶上言嚮疾彊梁也物爲易之誤書平在朔易五帝紀作辯在伏物是其例易借爲圛如豈弟一訓樂易一作闓圛是易弟圛三通詩齊風箋圛明也

胥易技係

孫詒讓曰胥郎諝有才智也

吾鄉示之以太冲莫勝

列子黃帝篇莫勝作莫眹案古音無如莫勝從眹聲故假莫勝爲無眹

鯢桓之審爲淵止水之審爲淵流水之審爲淵　釋文審崔本作潘

兪先生曰崔作潘是也當借爲瀋說文瀋大波也案淵爲回水與波成輪者相似

紛而封哉　釋文封哉崔本作戎云封戎散亂也

封哉當依崔本作封戎卽蒙戎尨茸也古封字亦讀重脣

不將不逆

將逆猶將迎將送也說文逆迎也

右文社印行

外篇駢拇

而離朱是已　而師曠是已　而曾史是已　而楊墨是已

而借爲如

而敝跬譽無用之言　釋文敝本亦作蹩跬郭音屑

孫詒讓曰郭本跬當作薛薛俗作薩與跬形近蹩薛即蹩躠

馬蹏篇云蹩躠爲仁南都賦云蹩躠蹁躚案蹩躠者狀其譽

時之形態譽者說文云偁也與舉旗揚三字聲義相同

蒿目而憂世之患　釋文蒿司馬云亂也

蒿借爲眊猶藃字今作毳說文眊目少精也孟子章句眊者

蒙蒙目不明之貌憂勞者多秏損故令目眊說文蔑勞目無

精也此之謂矣司馬訓亂近之

自虞氏招仁義以撓天下也

俞先生曰周語好盡言以招人過韋解招舉也舊音曰招音翹招仁義者舉仁義也

馬蹏

翹足而陸　釋文司馬云陸跳也

陸訓跳者古祇作尖說文云䶌其行尖尖又云麦越也從夊從尖尖亦跳也

雖有義臺路寢　釋文義一本作羲

義羲皆借爲巍說文巍高也從嵬委聲委從禾聲與義羲從我聲者同部故巍巍卽峨峨也巍臺者周禮有象巍鄭司農云闕也釋宮觀謂之闕左氏僖五年傳遂登觀臺以望而書

雲物是巍闕有觀臺故曰巍臺俞先生以儀臺爲容臺未塙

而馬知介倪闉扼鷙曼詭銜竊轡

孫詒讓曰倪郎輗之借曼即巾車之䙚既夕玉藻之幦大雅

曲禮之幭車覆笭也曼從冐聲玉藻羔幦逸周書器服篇作

羔冐是其證

縣跂仁義

跂借爲庋釋天祭山曰庋縣郭璞曰或庋或縣置之於山此

與下踶跂字不同

胠篋

削格羅落罝罘之知多

削借爲箾說文箾以竿擊人也格說文云木長貌竹竿長木

皆所以施羅網

在宥

聞在宥天下

釋詁在察也覆察審也在之者謂察之覆之也宥之者說文

云宥寬也

是相於技也　是相於淫也　是相於藝也　是相於疵也

相者相羊猶消搖也

上下囚殺

囚殺卽嗟殺亦卽憔悴

而百姓求竭矣

求竭雙聲語猶上言爛漫爲疊韵語也求竭卽膠葛今作糾

葛楚辭遠游騎膠葛以雜亂兮王逸注參差駢錯而縱横也廣雅膠葛又訓驅馳是有行列紛糅之意此求竭亦同義求與膠古同聲王制東膠注膠或作絿是其例竭葛皆從曷聲故求竭得借爲膠葛也漢書楊雄傳虒虎之陳從横膠輵一本作謁葛輵謁竭竝同

意甚矣哉

意字斷句詩釋文噫嘻作意嘻此意亦借爲噫

日月之光益以荒矣

荒借爲㬪說文㬪日無色也從日竝聲古音普如滂荒從亡聲音如芒故得相借

贅然立

說文無贅字但作埶云埶至也讀與摯同一曰虞書雉埶凡

訓至者皆有底定義故曰㙯然立

禍及止蟲　釋文止蟲崔本作正蟲

孫詒讓曰止當從崔本作正大戴記四代篇云蜚征作墨子

非樂篇云蜚鳥貞蟲正征貞同

意毒哉

毒當訓厚凡篤竺諸字古音皆如毒故身毒亦作天竺矣願

合六氣之精以育羣生是其意甚厚

吐爾聰明

兪先生曰吐借爲杜

倫與物亡

倫借爲侖說文侖思也

出入無旁

旁即方

頌論形軀合乎大同

頌說文云皃也此頌皃本字論倫等字與類雙聲互轉如蜦亦作蜧綸纍同義皆灰諄相轉之理也論借爲類說文類下云種類相似唯犬爲甚故類有似訓似下云象也廣雅釋詁類象也說文序曰倉頡之初作書蓋依類象形周語曰象物天地比類物則類與象本一義頌象形軀文義粲然明白

天地

不拘一世之利以爲已私分

拘與鉤同天運篇一君無所鉤用釋文云鉤取也此拘亦訓

取

素逝而恥通於事

逝借爲哲同從折聲也說文哲知也

方且尊知而火馳

孫詒讓曰火乃北之誤說文北分也北馳猶僢馳外物篇云

火馳而不顧火亦北之誤

今然君子也

然以雙聲借爲乃徐無鬼篇今也然有世俗之償焉外物篇

吾得升升之水然活耳然並乃字

無落吾事

王念孫曰方言露敗也昭元年左傳云勿使有所壅閉湫底

右文社印行

以露其體逸周書皇門解云自露厥家管子四時篇云國家乃路呂氏春秋不屈篇云士民罷潞露路潞竝通莊子天地篇無落吾事謂無敗吾事也落與露聲近義同

辯者有言曰離堅白若縣寓

寓非可縣者左氏言室如縣磬比況語耳司馬謂若縣室在人前非也縣寓者寰宇也穀梁隱元年傳寰內諸侯釋文寰音縣古縣字尋說文無寰當云寰今縣字記言天子之縣內字但作縣古文作縣寓今字作寰宇若寰宇者若音同如當借爲茹釋言茹度也度寰宇亦名家言墨經曰宇進無近說在敷經說曰傴宇不可徧舉宇也進行者先敷近後敷遠是其義也

執留之狗成思

校以應帝王篇思者田之誤

豈兄堯舜之教民溟涬然弟之哉

孫詒讓曰兄即今况字謂比况也弟乃夷之誤夷者平等之

義

於于以蓋衆

說文於古文烏孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲烏呼逗

然則於于即烏盱盛气呼號之謂司馬說爲夸誕近之

子貢卑陬失色

卑陬即顰蹙說文顰從卑聲故卑得借爲顰陬即趣之借趣

蹙聲義近

孝子操藥以修慈父

孫詒讓曰修借爲羞鄉飲酒禮乃羞無筭𤕤鄉飲酒義作脩𤕤無數是其例釋詁羞進也

予雖有祈嚮不可得也

詩大雅傳祈報也釋詁祈告也釋言祈叫也嚮卽今鄉導字凡鄉導主呼路徑以報告人故謂之祈鄉左氏昭十二年傳有祈招祈招者告詔也是因穆王欲周行天下故諷諫者先舉鄉導爲言祈招與祈鄉一也昭二十年傳云海之鹽蜃祈望守之祈望猶祈鄉鄉望一義祈望者善知潮汐出沒者也

天道

知雖落天地不自慮也辯雖彫萬物不自說也

落卽今包絡字彫借爲周易曰知周乎萬物魏徵羣書治要序曰雖辯周萬物愈失司契之原是唐人尙知彫卽周字

一曲之人也

一曲者一藝也天下篇亦云一曲之士也蓋曲者考工記所謂審曲面勢禮記所謂曲藝凡工必以榘爲度榘形曲而可以爲方方本作匚籒文作㔬卽𡆧字而植立之曲引伸爲藝記言曲藝方引伸爲技漢官有尙方藝文志有方技略世人誤解一曲爲一隅故具論之

天德而出寧

孫詒讓謂出爲士之誤是也德音同登說文德升也升卽登之借公羊隱五年傳登來亦作得來故德可借爲登釋詁登

成也天登而土寧所謂地平天成也與下日月照而四時行

相儷

中心物愷

物爲易之誤例證見前易愷卽豈弟周語毛傳皆訓豈弟爲

樂易

而口䶣然　注㹌豁之貌

䶣借爲凵說文凵張口也口犯切與䶣音近注得之

賓禮樂

上言退仁義則此賓當借爲擯俞先生舉達生篇賓於鄉里

逐於州部爲例證此義易知而郭云以情性爲主則是讀賓

爲賓客字何其疏也

夫形色名聲果不足以得彼之情

俞先生曰不字衍

天運

孰隆施是

俞先生曰隆借爲降書大傳隆谷鄭讀厖降之降是其例

孰居無事淫樂而勸是

淫樂之淫借爲廞周禮故書廞皆爲淫是其例釋詁廞熙興也興卽嬹字說文嬹說也今所謂高興矣熙卽嫛字說文嫛說樂也準此則淫樂卽廞樂猶曰孰居無事高興爲此

至貴國爵并焉至富國財并焉至願名譽并焉

貴富願詞例同說文願大頭也引伸得訓大猶顒碩皆訓大

頭而引伸訓大也若以爲願欲字則與貴富詞例鉏吾矣

文武倫經

文武倫經猶經綸易作經論

一死一生一僨一起所常無窮

常從向聲當借爲向

林樂而無形

林借爲隆漢避諱改隆慮爲林慮明古隆林音近說文隆豐大也

盛以篋衍　釋文衍李云笥也

衍當借爲鞬衍與建聲字相通如餰或作鍵是其例也說文鞬所以戢弓矢蓋引伸爲凡革囊之稱

由外入者無主於中聖人不隱

隱借爲㥯依據也

仁義先王之蘧廬也　注猶傳舍也

蘧借爲遽說文遽傳也故注訓蘧廬爲傳舍

唯循大變無所湮者爲能用之

孫詒讓曰堯典於變時雝孔宙碑作於亓時廱此變亦借爲弁書顧命率循大弁王肅僞孔皆訓大法此亦同義

黑白之朴不足以爲辯名譽之觀不足以爲廣

辯古以爲徧字與廣爲耦語

不至乎孩而始誰

誰者誰何也

右文社印行

人有心而兵有順

順借爲訓古字通用不煩僂指兵有訓謂李法軍符諸敎令也

人自爲種而天下耳

耳借爲佴墨經佴自作也言天下人皆自行其意

刻意

無不忘也無不有也

忘借爲亡古無字與有對文

繕性

繕性於俗俗學以求復其初滑欲於俗思以求致其明

此耦語也俗學之俗是賸字

秋水

涇流之大

涇借爲巠說文巠水脈也

人卒九州穀食之所生舟車之所通

兪先生曰人卒者大卒之誤

五帝之所連

說文連負車也周禮故書輦皆爲連連本古文輦字五帝之所連言五帝之所負何也

又何以知豪末之足以定至細之倪

倪借爲儀說文儀度也比度曰儀度數亦曰儀以下隨文解之

右文社印行

以功觀之　則功分定矣

釋詁功質皆訓成則功亦得訓質以功觀之者以質觀之也功分者質分也大小在差然非在趣有無在質

無拘而志與道大蹇　釋文崔本蹇作浣云猶洽也

蹇當從崔本作浣訓洽則非淮南齊俗訓視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準注浣準水望之平案浣本作瀳其字當借爲斡考工記梟氏旋蟲謂之榦榦借爲斡可縣者曰斡水準必縣之匠人曰水地以縣是也與道大浣者與道大準也

何少何多是謂謝施

謝施義皆訓衺謝借爲射考工記玉人言射鄭兩訓剡出一

訓鉏牙剡出則銳而衺鉏牙卽齟齬齒不正也故射得訓衺史記屈原賈生列傳庚子日施兮漢書作日斜是射施皆謂衺也上說何貴何賤是謂畔衍畔衍者無邊際此說何少何多是謂謝施謝施者無中正

吾以一足趻踔而行予無如矣今子之使萬足獨奈何

如以雙聲借爲能詩箋能猶伽也是其例能如古同作舌頭音此言吾使一足猶患力不勝任子使萬足當以何力任之

我諱窮久矣

說文諱忌也忌憎惡也

還虷蠏與科斗　釋文還音旋司馬云顧視也虷音寒一名蜎釋蟲訓蜎爲蠉則還卽蠉之假借蠉虷一物也司馬訓顧視

右文社印行

非

至樂

何之苦也

何之苦也卽何其苦也古之其二字互訓考工記以其一爲之厚卽以其一爲其厚也左氏定二年傳奪之杖以敲之卽奪其杖以敲之也

若果養乎予果歡乎

俞先生曰養借爲恙釋詁恙憂也邶風中心養養傳訓養爲憂卽本雅詁恙與歡相對

達生

沈有履竈有髻

兪先生曰沈借爲煁詩傳煁竈也煁有履竈有髻同類

戶內之煩壤

煩壤卽煩孃說文孃煩擾也謂戶內煩擾處也

器之所以疑神者

疑借爲擬上說驚猶鬼神是也

使之銁百而反

百卽今阡陌之陌字銁陌謂般旋陌上一周也

工倕旋而蓋規矩　釋文旋而蓋矩司馬本矩作瞿云瞿句也

據釋文則無規字郭作工倕旋而蓋矩司馬作工倕旋而蓋

瞿讀瞿爲句皆通惟司馬以瞿字與下指字連讀云覆蓋其

句指則非瞿當讀倨句之句旋借爲圜說文圜規也似沈切

音與旋近蓋借爲割釋言蓋割裂也舍人本蓋作害尙書通以割爲害呂刑鰥寡無蓋又以蓋爲害明蓋割相通圜而割矩者規畫圜形割之成矩又割矩以成觚劉徽割圜之術判爲九十六觚是其術也圜而割句者近世程瑤田說車人倨句度法以爲不及矩爲句過矩爲倨其法先規作圜形判爲四矩半矩謂之宣一宣有半謂之欘一欘有半謂之柯一矩有半謂之磬折柯與磬折皆倨宣與欘皆句割矩爲欘已句矣又割欘爲宣是爲割句矣故郭作矩司馬作瞿皆通而沾規字者誤也

山木

儻乎其怠疑　注無所趣也

士昏禮言疑立詩傳疑訓定司馬相如傳佁儗張揖訓爲不

前此怠疑卽佁儗注得其義

吾犯此數患

犯借爲逢與大宗師篇犯人之形同例

攬蔓其枝

蔓借爲曼說文曼引也

天地之行也運物之泄也

天地之行運物之泄耦語也運借爲員越語廣運西山經作

廣員是其例說文員物數也員物猶言品物泄與動義近韓

非揚推篇根榦不革則動泄不失矣泄亦動也

目大運寸

孫詒讓說運亦廣也越語廣運百里

田子方

從容一若龍一若虎

王念孫說從容猶動容楚辭孰知余之從容

無器而民滔乎前

滔借爲舀舀者當就器無器而民舀乎前與上說不言而信不比而周同意說文舀抒臼也抒挹也挹抒也山木篇云弟子無挹於前舀乎前卽挹於前也

孔子便而待之

便借爲屏漢書張敞傳自以便面拊馬師古曰便面所以障面葢扇之類也亦曰屏面便屏一聲之轉故屏或作便說文

屛屛蔽也老聃方被髮不可直入相見故屛隱於門下而待之

嘗爲女議乎其將

釋言將齊也郭璞曰謂分齊也小雅或肆或將傳曰將齊也王肅曰分齊其肉所當用分齊卽分劑分賦之曰分劑言其所分劑之度數亦曰分劑分字今音有平去古無別也嘗爲女議乎其將者嘗爲女說其大劑也猶知北游篇云將爲女言其崖略耳將聲與牂亦通蓺文志曰庶得麤牂師古曰牂粗略也凡言其大劑者必不能委細故將牂聲義通矣

偏令無出

偏借爲辯若辯借爲偏矣說文辯治也治亂字本辭之假借

辯令者治令也亦辭令也

則列士壞植散羣

植借爲戠殖或作職考工記注樴讀爲膱是其例也易言朋盇戠虞氏曰戠叢合也壞戠散羣同意皆謂解散朋黨也

知北游

女瞳焉如新生之犢

瞳借爲童昏之童相承亦作侗

無門無房四達之皇皇也

皇皇者堂皇也漢書胡建傳列坐堂皇上師古曰室無四壁曰皇故此言四達又言無門無房皇本字作廣說文廣殿之大屋也釋宮無室曰榭李巡云大有大殿郭璞云即今堂皇是堂皇即殿郊祀歌大朱涂廣夷石爲堂廣與堂爲儷語言以朱涂殿屋也

明見無值

值借爲直說文直正見也明見無直者以不見爲明見也

天知予僻陋慢訑

慢借爲謾說文謾詑皆訓欺訑卽詑之今字

無問問之是問窮也　注所謂責空

窮借爲空小雅不宜空我師傳空窮也窮空聲相似故得互

借窮乏亦作空乏是其例也注以責空解之深合故訓

君子之人若儒墨者師故以是非相鼇也而況今之人乎

儒墨者師師字斷者猶儒家者流墨家者流之者言儒墨之

師故以是非相鼇而況今之人乎故與今對文鼇讀爲排擠

之擠

右文社印行

雜篇庚桑楚

抱女生

兪先生曰抱保也

人謂我朱愚

王念孫說淮南齊俗訓其兵戈銖而無刃注楚人謂刃頓爲銖此朱愚卽銖愚案銖朱竝假借字說文本作錭云鈍也音變爲銖爲朱猶侏儒爲周饒矣

相與交食乎地而交樂乎天

兪先生曰徐無鬼篇云吾與之邀樂於天吾與之邀食於地與此文異義同交卽邀也文二年左傳寡君願徼福於周公魯公語意正相似作交者假借字詩桑扈篇彼交匪傲五行

志作匪儌匪儌卽其例矣

與物窮者物入焉與物且者其身之不能容焉能容人

窮借爲空例證見前且借爲阻大射儀且左還古文且爲阻則亦可借且爲阻且本古俎字書黎民俎飢鄭讀俎爲阻是其例也空故可入阻故不能容

有所出而無竅者有實

有實二字涉下有實而衍郭陸皆不能正

昭景也著戴也甲氏也著封也非一也

籀文戴作𢦔從弋聲則戴可借爲代冠義適子冠於阼以箸代也此著代義亦同昭景者以謚爲氏所以著代甲氏者以邑爲氏所以著封雖同是公族其氏非一也

右文社印行

臘者之有臚胲可散而不可散也　釋文臘司馬云牛百葉也胲足大指也

孫詒讓曰禮經載脅體之法皆去蹄無升足指之理胲當爲胘之誤說文臚胘同訓牛百葉散者說文云雜肉也臚胘即周禮醯人之脾析不雜佗肉故云不可散

徹志之勃解心之謬　釋文勃本又作悖

作悖者與謬同意然文當從勃爲故書

道者德之欽也

欽借爲堪大宗師篇堪坏淮南作欽負是其相通之證說文堪地突也引伸訓載道本由道路引伸故喻之以地突

出怒不怒則怒出於不怒矣出爲無爲則爲出於無爲矣

此怒與上侮之而不怒異訓方言薄勉也秦晉曰薄故其鄙語曰薄努猶勉努也說文無努廣雅釋詁直云怒勉也勉與爲義近爾雅食訓僞（即爲）方言食訓勸（說文勸勉也）是其例

徐無鬼

成固有伐

伐與敗同說文伐一曰敗也劉昌宗音周禮大司馬大行人轊人伐字爲房廢反是即讀伐如敗也成固有敗言有成者必有敗也

君亦必無盛鶴列於麗譙之閒

釋文譙本亦作嶕司馬郭李皆云麗譙樓觀名也案謂華麗而嶕嶢

漢書陳勝傳獨守丞與戰譙門中師古曰譙亦呼爲巢趙充

右文社印行

國傳爲塹壘木樵師古曰樵與譙同則譙爲樓觀固也然非嶕嶢之義麗亦非華麗之義易云離麗也古音麗與離同說文誃離別也誃卽離別之本字是古音麗離誃同說文言周景王作雒陽誃臺字變亦作簃釋宮連謂之簃郭璞曰堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀也簃今音雖作丈知反然連簃二字本以雙聲轉變則簃古本音離此麗卽簃故爲樓觀以形聲相貫言之說文云廔屋麗廔也麗廔故謂之簃樓麗廔猶離婁高明疏爽非華麗之義

且方與我以辯

與當也亦敵也左氏襄二十五年傳曰一與一天下篇惠施日以其知與人之辯亦同

郢人堊慢其鼻端若蠅翼　釋文慢本亦作漫李云猶塗也

慢借爲槾說文槾杇也杇所以塗也故李訓慢爲塗

上且鉤乎君下且逆乎民

鉤亦逆也說文亅下云鉤逆者謂之亅凡言鉤距者亦有逆

義

上忘而下畔

畔卽今伴字說文作扶云竝行也唐韵薄旱切下扶則不逆

乎民與鮑叔牙異矣則陽篇是自埋於民自藏於畔畔亦扶

之借字

孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵

叔敖封寢北事見呂覽異寶篇呂覽云寢之北地不利而名

甚惡又云孫叔敖知以人之所惡爲己之所喜是以云甘寢爾甘猶喜也司馬以爲安寢恬臥恬臥時豈可秉羽耶曹參醇酒汲黯臥治亦非前世密勿之風也楚莊王之箴民曰民生在勤是時蔿敖爲宰安得恬臥以趣怠惰

而梱祥邪盡於酒肉入於鼻口矣而何足以知其所自來

上而字借爲若如也下而字借爲若女也

且假夫禽貪者器

禽借爲廞同得聲於今也周禮故書以淫爲廞說文廞讀若歆樂記聲淫及商注淫貪也楚語韋解歆猶貪也是禽貪二字一義古字假借亦作㐺說文㐺讀若欽崟漢書楊雄傳㠑旣㐺夫傳說兮晉灼曰㐺慕也宋祁曰姚本㐺作乑案乑是師古本故師古曰古攀字晉灼則作㐺慕亦貪也

是以一人之斷制利天下譬之猶一剫也　注剫割也萬物萬形而以一劑割之則有傷也

郭以剫爲㓾之借說文㓾宰之也宰割同義凡字多從聲得訓㓾從必聲必從八聲說文八別也必分極也由分別義故㓾亦訓割然此恐是班固以來相承舊訓非郭所能知也司馬以暫見爲說與斷制之文不相應

奎蹏曲隈

說文奎兩髀之閒

故目之於明也殆耳之於聽也殆心之於殉也殆

明聽殉詞例同說文無殉字但作徇今字作徇此假借爲侚也說文侚疾也史記五帝本紀素問上古天眞論皆云幼而

徇齊大戴禮作叡齊亦作慧齊心之於徇也卽心之於徇也
亦卽心之於慧也目用在明耳用在聽心用在慧知北游篇
云思慮恂達耳目聰明恂亦卽徇齊字
則陽
與物無終無始無幾無時
小雅如幾如式傳幾期也左氏定元年傳易幾而哭杜解幾
哭會也會亦期也無幾無時者無期無時
未始有始未始有物
始物相對爲文猶上天人相對爲文也物卽物故之物正當
作歾說文歾終也始終語相對
與世偕行而不替所行之備而不洫

說文替廢一偏下也偏廢與借行正相反洫借爲郵說文郵一曰鮮少也郵媘鮮雙聲同義鮮少與備亦正相反

遁其天離其性滅其情亡其神以衆爲

鄉射禮主人以賓揖注以猶與也書平秩南僞依段氏訂枚傳僞化也以與雙聲爲化同部以衆爲者與衆化也此謂遁天離性滅情亡神矣

竝潰漏發不擇所出

竝借爲旁漢人言竝海竝河竝皆借爲徬字是其例也

見宰人焉推而强之

釋文强字亦作彊

兪先生曰宰謂宰磔也周官掌戮注宰謂磔之漢書景帝記注磔謂張其尸也張尸故得推而彊之彊借爲僵

可不謂大疑乎

疑借爲癡說文癡不慧也從疒疑聲

史鰌奉御而進所搏㢡而扶翼

此與同浴分爲兩事上事自謂無禮此事自謂敬賢非二事同時也靈公妻妾同浴史鰌豈得闌入所搏㢡而扶翼當爲一句搏借爲傅傅㢡卽蔽也楚辭箟蔽象棊有六傅些王逸曰蔽傅箸墨子號令篇曰無敢有樂器㢡騏軍中有則其罪射㢡騏卽箟蔽之蔽象棊之棊也所借爲處爲御爲戶皆訓爲止此謂傅弈時適值史鰌進御乃急止傅而下扶之是所以爲肅賢人也

陰陽相照相蓋相治

兪先生曰菑借爲害釋言菑割裂也舍人本菑作害是菑害古字通陰陽或相害或相治猶下云四時相代相生相殺也

欲惡去就於是橋起

釋木上句曰喬橋起卽喬起

外物

夫揭竿累　釋文累本亦作纍司馬云綸也

累本纍之俗省當從別本說文纍一曰大索也故司馬訓綸

末僂而後耳　釋文末僂李云末上謂頭前也又謂背脊也

孫詒讓曰說文周公韤僂或言背僂韤僂卽末僂是許以末爲背也淮南地形訓其人面末僂脩頸高注云末脊也李後義正同

右文社印行

惠以歡爲驁終身之醜

惠爲發聲詞左氏襄二十六年傳寺人惠牆伊戾服虔曰惠伊皆發聲是古語有以惠爲發聲者也

聖人躊躇以興事以每成功

小雅每懷靡及魯語說之曰懷和爲每懷鄭君讀和爲私漢書賈誼傳品庶每生然則每成功者猶求成功耳每與謀聲義亦相近古文謀作㫷

箕圓七尺

孫詒讓曰箕本其字圓卽員字西山經廣員百里越語廣運百里山木篇目大運寸員運皆廣也案孫說是也商頌景員維河傳云景大員均也幅隕既長傳云幅廣隕均也幅隕同

義皆廣也景員亦謂大廣傳訓均者說文云均平徧也平徧

即廣之義又說文軍圜圍也圍即囗字說文囗回也象回帀

之形回轉也轉運也是則軍運聲義皆相近而運又訓廣員

既與圓同音乃復訓廣葢古語廣與圓名多相同當隨事解

之

嬰兒生無石師而能言　釋文石者匠名也

匠石石師葢皆借爲碩字碩者大頭猶首領也

靜然可以補病

然或體作蘸是古然音同難此然字當借爲儺詩衛風傳儺

行有節度也

夫受才乎大本復靈以生

孫詒讓曰復借爲腹腹靈猶言含靈也案孫說未諦復從富聲說文富讀若伏是復可借爲伏褚先生補龜策列傳曰下有伏靈上有兎絲所謂伏靈者在兎絲之下掘取之入四尺至七尺得矣伏靈者千歲松根也是此草所以名伏靈者以其受才乎大本凡受才大本者皆伏藏靈氣於內草所受才之大本則松根也人所受才之大本則天地根也今人但知伏靈爲藥草專名不解其所從得義由是莊子所言復靈不可解矣

若參者可謂無所縣其罪乎

此罪乃罪罟之罪非辠之借字也說文罪捕魚竹罔也無所

縣其罪猶云無所絓其罔耳以利祿比罔羅或比之于羈絆

纓紼皆恒語也郭不悟罪爲罪罟本字乃云無係祿之罪詁

訛甚矣

地有人據

人借爲夷海內西經夷羿作仁羿古文仁夷皆作𡰥故得相

通脂眞亦相轉也夷可借仁爲之亦可借人爲之據借爲勮

說文勮務也務趣也趣疾走也是勮有急促義與平夷相對

地有夷勮猶言地有夷險地有難易耳

讓王

民相連而從之　釋文司馬云連讀曰輦

連本古文輦字司馬猶知其本

顏色腫噲

噲當讀爲殨說文殨爛也噲殨相通猶繪績互用矣

無壽類矣

壽借爲嚋言殃及子孫漢人多作噍類噍亦嚋字子孫相繼稱嚋人嚋官

天寒既至

兪先生曰天當作大魯語曰大寒降

又欲以其辱行漫我

漫正當作槾說文無漫槾我者塗汙我也

時祀盡敬而不祈喜

兪先生曰喜卽禧釋詁禧福也呂氏誠廉篇作時祀盡敬而

不祈福

若伯夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不賴

方言賴取也

盜跖

穴室樞戶　釋文樞徐苦溝反

孫詒讓曰樞字徐當作摳殷敬順列子釋文云摳探也

多辭繆說

繆猶繁也庚桑楚篇曰外韄者不可繁而捉內韄者不可繆

而捉說文繆枲之十絜也故引伸得爲繁繁說與多辭同意

今人以繆爲亂而繁亦可訓亂皆冣後引伸之義非此繆說

之訓也

右文社印行

子之罪大極重

兪先生曰極借爲殛釋言殛誅也書左傳殛字釋文竝曰殛本作極罪大殛重言罪大而誅重也

脣如激丹　釋文激司馬云明也

激借爲敫說文敫光景流也讀若龠故司馬訓明

此患上無以爲身下無以爲人

患讀爲貫大雅串夷載路釋文串古患反一本作患是串患通串卽毌字今通作貫釋詁貫事也此貫者此事也卽指前所說脩文武之道掌天下之辯等下言子之道子之道卽此貫也

今謂臧聚曰　釋文臧聚司馬云謂臧獲盜濫竊聚之人

司馬以臧爲臧獲是也謂聚爲盜濫竊聚之人則非孫詒讓曰聚當讀爲騶說文騶廄御也周禮趣馬鄭注趣養馬者也楚語說齊有騶馬繻月令七騶鄭注亦謂卽趣馬趣聚同從取得聲古字通用聚與臧皆僕隸賤役故竝舉之

堯舜爲帝而雍

孫詒讓曰雍者推之誤漢書田千秋傳贊劉子推鹽鐵論雜論篇推作雍是其例推謂推位於善卷許由

貪財而取慰

詩小雅傳慰怨也貪財而取慰猶言放於利而行多怨

內周樓疏

疏正作𤕟說文𤕟門戶青疏窗也古詩曰交疏結綺窗所以

右文社印行

穿孔如交綺者本由防盜釋名樓謂牖戶之閒有射孔慺慺然也射孔正防盜之具其周帀室外者重言則曰儲胥甘泉賦儲胥弩阹長楊賦木雝槍纍以爲儲胥胥與䟽同從疋聲胥亦䟽也若天官書言亢爲疏廟則寢廟亦有䟽此蓋因襲爲之楚辭言靈瑣漢有青瑣胥象是也

說劍

今日試使士敦劍

俞先生曰詩魯頌敦商之旅箋云敦治也敦劍者治劍也

漁父

嗚呼遠哉其分於道也

說文異分也則分亦異也

擅相攘伐以賤民人

成玄英本賤作殘訓當從之文則作賤爲故書

非其事而事之謂之總

總借爲傀地官廛人掌斂市總布肆長斂其總布杜子春皆

云總當爲傀古音東談相轉也曲禮長者不及毋傀言是傀

者不應豫而豫之也

兩容頰適

頰從夾聲夾之平聲爲兼器有幷夾猶幷兼也此頰則借爲

兼

變更易常以挂功名謂之叨

挂從圭聲與卦畫本同字說文挂畫也畫引伸爲謀畫與圖

本訓謀而引伸爲畫圖反覆相明規與營亦謂畫圓引伸爲

規畫爲營求皆同意挂功名者圖功名也規畫功名也

列御寇

形諜成光

孫詒讓曰諜借爲渫謂形宣渫於外有光儀也

不離苞苴竿牘　釋文竿司馬云謂竹簡爲書

竿本借爲簡字古干聲閒聲相通聘禮記皮馬相閒古文閒作干小雅秩秩斯干傳以干爲澗是其例

宵人之離外刑者

俞先生曰宵人猶小人也學記宵雅注宵之言小也然則宵人爲小人

故有貌愿而益　有堅而縵　有緩而釬

俞先生曰溢當作泆泆之言驕泆也荀子不苟篇以驕泆人是也縵者慢之借字釬者悍之借字

如而夫者

而女也而夫卽女夫左氏昭六年傳左師曰女夫也必亡此輕賤語莊子言而夫亦必有所指斥矣

達生之情者傀達於知者肖

說文傀偉也周禮曰大傀異災魁梧亦此傀字方言肖小也傀爲大肖爲小此皆昔人所證知也然肖本有小義非借聲爲小老子曰天下皆謂我道大似不肖夫唯大故似不肖若肖久矣其細也夫是則肖者所以致小傀爲傀異與肖似相反亦其所以爲大也

天下

配神明醇天地

醇借爲準地官質人壹其淳制釋文淳音準是其例易曰易與天地準配神明準天地二句同意

天下多得一察焉以自好

王念孫以一察連讀俞先生曰察卽際廣雅際邊竝訓方是際與邊同義一際猶一邊也

猶有家衆技也

成玄英本有作百孫詒讓從之

已之大順

順借爲踳踳者舛之或字俗亦作僢順從川聲說文首下云

川象髮謂之鬊鬊卽川也是古字借川爲鬊明川聲春聲通
故順得借爲踳上說爲之大過謂沐雨櫛風日夜不休也此
說己之大踳謂節葬非樂反天下之心也

又好學而博不異不與先王同

又好學而博爲句不異爲句不與先王同爲句言墨子既不
苟於立異亦不一切從同不異者尊天敬鬼尙儉皆淸廟之
守所有事也不同者節葬非樂非古制本然也

未敗墨子道

未借爲非敗卽伐字例證見前言己非攻伐墨子之道也

而九雜天下之川　釋文九本亦作鳩聚也

九當從別本鳩字之義然作九者是故書襍借爲集

右文社印行

不苟於人

苛者苛之誤說文言苛之字止句是漢時俗書苛苟相亂下言苛察一本作苟亦其例也

語心之容命之曰心之行

容借爲欲同從谷聲東侯對轉也樂記感於物而動性之欲也樂書作性之頌也頌容古今字頌借爲欲故容亦借爲欲荀子正論篇子宋子曰人之情欲寡而皆以己之情爲欲多是宋鈃語心之欲之事

以胹合驩　釋文胹崔音而郭音餌崔郭王云和也

胹借爲而釋名餌而也相黏而也是古語訓而爲黏其本字則當作暱暱或作昵左氏傳不暱說文引作不䵒䵒黏也相

親暱者本有黏合之意故此言以而合驪亦卽以暱合驪也

說文暱日近也古音而如耐暱亦作舌頭音同部同紐相借

也諸言不相能者古音而能皆如耐不相能謂不相黏而也

請欲固置五升之飯足矣

固借爲姑

圖傲乎救世之士哉

圖當爲啚之誤啚卽鄙陋鄙夷之本字啚傲猶今言鄙夷耳

將薄知而後鄰傷之者也

孫詒讓曰考工記鮑人雖敝不甐故書甐或作鄰此鄰亦同

椎拍輐斷

輐斷借爲刓剸說文刓剸也下言魭斷亦同此讀

其行身也徐而不費

徐讀爲餘同從余聲也左氏文元年傳歸餘於終歷書作歸邪於終邶風其虛其邪釋訓作其虛其徐是徐邪餘三通餘而不費者老子云治人事天莫若嗇識之者乃云積斂無崖矣

厤物之意

厤卽巧歷之歷數也意者禮運云非意之也注意心所無慮也廣雅釋訓無慮都凡也在心計其都凡曰意在物之都凡亦曰意歷物之意者陳數萬物之大凡也

天與地卑山與澤平

孫詒讓曰卑與比通荀子不苟篇山淵平天地比廣雅釋詁

比近也

丁子有尾　釋文李云丁子二字左行曲波亦是尾也

大小篆丁字皆非有左行曲波李說非也或言丁子卽科斗

說亦無據洪頤煊以爲孑孓之誤皆無義丁子蓋頂趾之借

頂趾與尾本殊體而云頂趾有尾猶云白狗黑犬可以爲羊

耳

此其柢也

兪先生曰柢卽氐秦始皇本紀大氐盡畔秦吏正義曰氐猶

略也此其氐也猶云此其略也

莊子解故終











莊子解故